

Servei de Documentació:
« La seva mare conservava tot això en el seu cor »



Servei de Documentació

Unió de Religiosos de Catalunya • Centre de Vida Religiosa i Espiritualitat

Plaça d'Urquinaona, 11, 2n 2a (08010 Barcelona) Tel. 93 302 43 67 sec.general@urc.cat - urc.info@gmail.com

Autor	URC	295
Títol	Pregària mariana: "La seva mare conservava tot això en el seu cor" Oración mariana: "Su madre conservaba todo esto en su corazón"	
Font	URC	
Publicat	12 de maig de 2020	

**« LA SEVA MARE CONSERVAVA
tot Això en el seu cor ».**
**« SU MADRE CONSERVABA TODO
esto en SU CORAZÓN »**
PREGÀRIA MARIANA • ORACIÓN MARIANA



LA SEVA MARE CONSERVAVA tot Això en el seu cor

Amb la pandèmia que ens amenaça per tot arreu de manera invisible, busquem una explicació i un sentit a allò que vivim. Com Maria i Josep quan perden el seu fill en retornar de Jerusalem. Les caravanes anàvem per sectors i sovint els membres de la família es podien distribuir per trams específics: homes, dones... Quan es retroben en la pausa del primer dia, se n'adonen que Jesús no hi és. Sentiment de pèrdua i d'angoixa. Busquen entre els amics i coneguts. Res de res. Ni rastre. Només queda una opció. Tornar a Jerusalem, que es busca una agulla en un paller. De Natzaret, un poble petit on tothom es coneix, a Jerusalem, la capital, una munió de pelegrins, turistes, comerciants... Tres dies, matí, tarda i nit, que anticipen els tres dies del buit que provocarà la seva mort. Sensació d'impotència, de fracàs, de preocupació creixent... Per salvar-lo de la matança d'Herodes, el van portar a Egipte i ara el perden de manera incomprendible a Jerusalem. Finalment, el troben al temple parlant entre mestres de la Llei. Semblaria que el primer sentiment seria l'alegria de trobar-lo, però aquí es diu que *els seus pares van quedar sorpresos*. Estan sobrepassats pels fets viscuts. Maria, de la qual es recullen poques frases als evangelis, no calla. Jesús l'ha fet massa grossa: *Fill meu, per què t'has portat així amb nosaltres? El teu pare i jo et buscàvem amb ànsia*. Vindria a dir: tu saps el que ens has fet patir? La resposta de Jesús és desconcertant: *Per què em buscàveu? No sabíeu que jo havia d'estar a casa del meu Pare?* Nova sorpresa. Ni el guionista més agosarat sabia continuar aquest diàleg. Lluc només diu: *ells no compregueren aquesta resposta*. I acaba el relat amb una frase existencial: *La seva mare conservava tot això en el seu cor*. És a dir, el cor és la seu de la memòria. No pot oblidar-ho. S'ha de digerir. Jesús aleshores té 12 anys. Com succeirà a la filla de Jairo, entra a l'edat adulta segons criteris de l'època. Nosaltres, immersos en la pandèmia del coronavirus, experimentem també tots els sentiments que afloren en aquest episodi: angúnia, preocupació, pànic, sorpresa, ànsia, desbordament.

LLSLL

1. Lectura del text: Lluc 2,41-52 i del comentari
2. Visualització de l'escena. Tanco el ulls i intento reproduir l'escena tot contemplant la caravana, l'aturada, el descobriment de la pèrdua de Jesús, el rostre de Maria i de Josep, la recerca a Jerusalem, la trobada i el diàleg posterior...
3. Algunes preguntes, si traspassem aquesta escena al moment actual que estem vivint:
 - a. Com m'està afectant la situació actual de pandèmia i del seu confinament als meus sentiments, al meu estat interior, a la meva pregària, a la relació amb els meus germans o germanes de comunitat, a l'adopció de precaucions per evitar contagis, al temps de la jornada...?
 - b. Sé trobar el sentit al que estem vivint o com Maria i Josep no comprenc la resposta?
 - c. Què pot significar per a mi conservar totes aquestes coses en el meu cor?
 - d. Entro en actitud contemplativa.
4. Resem en comunitat un parenostre i deu avemaries

SU MADRE CONSERVABA TODO ESTO EN SU CORAZÓN

Con la pandemia que nos amenaza por todas partes de manera invisible, buscamos una explicación y un sentido de aquello que vivimos. Como María y José, cuando pierden a su hijo al volver de Jerusalén. Las caravanas iban por sectores y a menudo los miembros de la familia se podían distribuir por tramos específicos: hombres, mujeres... Cuando se reencuentran en la pausa del primer día, se dan cuenta que Jesús no está. Sentimiento de pérdida y de angustia. Buscan entre los amigos y conocidos. Nada de nada. Ni rastro. Solo queda una opción. Volver a Jerusalén, que es buscar una aguja en un pajar. De Nazaret, un pueblo pequeño donde todo el mundo se conoce, a Jerusalén, la capital, una muchedumbre de peregrinos, turistas, comerciantes... Tres días, mañana, tarde y noche, que anticipan los tres días del vacío que provocará su muerte. Sensación de impotencia, de fracaso, de preocupación creciente... Para salvarlo de la matanza de Herodes, lo llevaron a Egipto y ahora lo pierden de manera incomprensible en Jerusalén. Finalmente, lo encuentran en el templo hablando entre maestros de la Ley. Parecería que el primer sentimiento sea la alegría de encontrarlo, pero aquí se dice que sus padres quedaron sorprendidos. Están sobrepasados por los hechos vividos. María, de la cual se recogen pocas frases en los evangelios, no calla. Jesús se la ha hecho demasiado gorda: *Hijo mío, ¿por qué te has comportado así con nosotros? Tu padre y yo te buscábamos con ansia.* Vendría a decir: ¿tú sabes el que nos has hecho sufrir? La respuesta de Jesús es desconcertante: *¿Por qué me buscabais? ¿No sabíais que yo tenía que estar en casa de mi Padre?* Nueva sorpresa. Ni el guionista más osado sabría continuar este diálogo. Lucas solo dice: *ellos no comprendieron esta respuesta.* Y acaba el relato con una frase existencial: *su madre conservaba todo esto en su corazón.* Es decir, el corazón es la sede de la memoria. No puede olvidarlo. Se tiene que digerir. Jesús entonces tiene 12 años. Como sucederá a la hija de Jairo, entra en la edad adulta según criterios de la época. Nosotros, inmersos en la pandemia del coronavirus, experimentamos también todos los sentimientos que afloran en este episodio: angustia, preocupación, pánico, sorpresa, ansia, desbordamiento.

LLSLL

1. Lectura del texto: Lucas 2,41-52 y del comentario.
2. Visualización de la escena. Cierro los ojos e intento reproducir la escena contemplando la caravana, la parada, el descubrimiento de la pérdida de Jesús, el rostro de María y de José, la búsqueda en Jerusalén, el encuentro y el diálogo posterior...
3. Algunas preguntas, si adecuamos esta escena al momento actual que estamos viviendo:
 - e. ¿Cómo me está afectando la situación actual de pandemia y de su confinamiento a mis sentimientos, mi estado interior, mi plegaria, la relación con mis hermanos o hermanas de comunidad, la adopción de precauciones para evitar contagios, el tiempo de la jornada...?
 - f. ¿Sé encontrar el sentido de lo que estamos viviendo o como María y José no comprendo la respuesta?
 - g. ¿Qué puede significar para mí conservar todas estas cosas en mi corazón?
 - h. Entro en actitud contemplativa.
4. Rezamos en comunidad un padrenuestro y diez avemarías